



RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º DE BACHILLERATO

El alumnado que no tengan superada la materia de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Bachillerato podrán optar por dos modalidades para aprobar la asignatura.

- **OPCIÓN A:** Para aquellos alumnos que opten por examinarse de la materia mediante tres pruebas parciales que tendrán lugar en noviembre, febrero y abril.
- **OPCIÓN B:** Para aquellos alumnos que opten por seguir la asignatura asistiendo a las clases de 1º de Bachillerato y examinándose con el grupo.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO PARA ALUMNOS
QUE OPTEN POR LA OPCIÓN A**

Libro recomendado: *Lengua y Literatura 1*, editorial Sansy.

Las preguntas o cuestiones teóricas versarán sobre los contenidos que a continuación se exponen (cuestiones morfológicas, sintácticas y literarias).

1^{er} trimestre

Temas 1-4 y 11-13

UNIDAD 1. LA PALABRA

- La palabra.
- La formación de palabras.

UNIDAD 2. LAS CLASES DE PALABRAS (I)

- Las categorías gramaticales.
- El nombre o sustantivo.
- El adjetivo.

UNIDAD 3. LAS CLASES DE PALABRAS (II)

- Determinantes y pronombres.
- El artículo.
- Personales.
- Poseivos.
- Demostrativos.
- Cuantificadores.

UNIDAD 4. LAS CLASES DE PALABRAS (III)

- El verbo.
- El adverbio.
- Las preposiciones.
- Las conjunciones.

UNIDAD 11. COMUNICACIÓN LITERARIA

- Los géneros literarios.
- Los recursos literarios.
- Los tópicos literarios.

UNIDAD 12. LITERATURA DEL SIGLO XI AL XIV

- Primeros textos literarios.
- El *Cantar de Mio Cid*.
- Orígenes de la prosa.
- El mester de clerecía.
- Don Juan Manuel.

UNIDAD 13. LITERATURA DEL SIGLO XV

- La poesía.
- La prosa.
- La Celestina*.
- El teatro.

2º trimestre

Temas 5-7 y 14-17

UNIDAD 5. EL ENUNCIADO Y LA ORACIÓN

El enunciado y sus clases.
La oración.
Las funciones sintácticas.
Las clases de oraciones.

UNIDAD 6. LA ORACIÓN COMPUESTA

Oraciones coordinadas.
Oraciones yuxtapuestas.
Oraciones subordinadas.

UNIDAD 7. EL TEXTO

El texto y sus clases.
La adecuación del texto.
La coherencia.
Los mecanismos de cohesión.

UNIDAD 14. LITERATURA DEL SIGLO XVI

Petrarca y el Renacimiento.
La poesía.
El teatro.
La novela.
La ascética y la mística.

UNIDAD 15. MIGUEL DE CERVANTES

Obra poética y dramática.
La novela.
El *Quijote*.

UNIDAD 16. LITERATURA DEL SIGLO XVII: POESÍA Y PROSA

Conceptismo y culteranismo.
La poesía.
La prosa.
Poetas y prosistas del XVII.

UNIDAD 17. LITERATURA DEL SIGLO XVII: TEATRO

El teatro del siglo XVII.
Dramaturgos del siglo XVII.

3^{er} trimestre
Temas 8-10 y 18-20

UNIDAD 8. CLASES DE TEXTOS

- Los textos narrativos.
- Los textos descriptivos.
- Los textos argumentativos.
- Los textos expositivos.
- El texto oral.

UNIDAD 9. TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS

- Los medios de comunicación.
- El periódico.
- Los géneros informativos.
- Los géneros de opinión.
- Los textos publicitarios.

UNIDAD 10. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

- La variación lingüística.
- Las lenguas de España.

UNIDAD 18. LITERATURA DEL SIGLO XVIII

- La poesía neoclásica.
- El teatro neoclásico.
- Pensamiento y ensayo.

UNIDAD 19. EL ROMANTICISMO

- Características del Romanticismo.
- Escritores románticos.

UNIDAD 20. EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Características del Realismo.
- Características del Naturalismo.
- Escritores realistas.